

Marc Smith,
Étudiant en Master 2
Management du
Tourisme Sportif,
Université de
Montpellier, 2021

Thomas Riffaud,
Enseignant chercheur
à AMOS sport
Business School

Le Street Workout : une pratique sportive de musculature au potentiel touristique urbain

Résumé

L'objectif de cet article est de comprendre de quelle manière le Street Workout s'impose comme une pratique urbano-touristique en évoluant dans le paysage urbain. Cette pratique en phase avec le culte du corps développé dans nos sociétés contemporaines, a fait l'objet d'une enquête qualitative à travers des entretiens auprès de cinq pratiquants ; complétée par des observations sous forme d'immersion lors de séances de Street Workout. Le travail d'enquête consistait à saisir comment ces pratiquants s'engageaient dans la pratique et ainsi identifier les facteurs d'attractivité de cette dernière. Les résultats nous ont permis de mettre en évidence l'intérêt ludique du Street Workout pour les pratiquants favorisant la sensation de liberté et plus précisément, cette recherche de sensations ludo-sportives impliquant une mise en scène de soi, où le corps des pratiquants devient un spectacle acrobatique qui est donné à voir dans des lieux publics.

MOTS CLES : Liberté – Besoins – Plaisir – Plein – Attractivité – Spectacle – Ludo-sportive

Abstract

The purpose of this article is to understand how Street Workout is becoming an urban tourism practice by evolving in the urban landscape. This practice, which is in line with the cult of the body developed in our contemporary societies, was the subject of a qualitative survey through interviews with five practitioners, completed by observations in the form of immersion during Street Workout sessions. The research consisted in understanding how these practitioners engaged in the practice and thus identifying the factors of attractiveness of the latter. The results allowed us to highlight the playful interest of Street Workout for the practitioners, favouring the sensation of freedom and more precisely, this search for playful-sporting sensations involving a staging of oneself, where the body of the practitioners becomes an acrobatic spectacle which is given to see in public places.

KEYWORDS: Freedom - Needs - Pleasure - Full - Attractiveness – Spectacle – Recreational sport